

**A Torino le prime grandi riunioni sul contratto metalmeccanici**

# CENTOMILA IN ASSEMBLEA

**Fiat, Riv e Olivetti - Discorsi, polemiche, interruzioni - Favorevoli all'accordo**



Mirafiori Nord. Sono le 10.30. Bruno Trentin illustra i punti del contratto a migliaia di operai e impiegati della Carrozzeria, Fonderia ed Enti centrali. Applausi e anche qualche voce di dissenso (foto Meisio)

## Perché queste riunioni dopo il grande accordo

Stamane, fra le 9 e le 12, in tutti i maggiori stabilimenti di Torino è prevista la prima assemblea di massa per discutere il nuovo contratto dei metalmeccanici. I sindacalisti sono qui 100 mila. Stamane almeno 100 mila hanno partecipato alle vastissime riunioni.

Sono venuti a Torino per parlare agli operai della Fiat e delle altre officine (Riv di Villar Perosa, Olivetti di Ivrea) tutti i dirigenti e i delegati della Federazione lavoro-

metallurgici che hanno discusso e siglato a Roma il nuovo contratto. Com'è noto l'accordo deve essere sottoposto all'esame dei lavoratori, prima che i sindacalisti possano mettere la firma definitiva a questo patto che regolerà tutte le questioni del lavoro sino alla fine del 1975.

Il dialogo tra sindacalisti e operai è stato spesso vivace e a tratti anche polemico. La tendenza è comunque ad approvare con larghissima maggioranza l'intesa sui punti

raggiunti nei colloqui con i rappresentanti dell'industria e con la mediazione del ministro del Lavoro Coppi. In genere il separato le due questioni generali: contratto e provvedimenti disciplinari da ritirare o da mantenere.

Stamane ora il momento parallelo di quanto è avvenuto nei diversi stabilimenti. Ricordiamo che le ore di assemblea vengono regolarmente attribuite. C'è un'ora di assemblea al ripetersi ogni 10 turni del pomeriggio.

## A Mirafiori nord, sulla grande pista di collaudo Trentin (Cgil) davanti a diecimila "Niente mugugni, critiche serie,,

Sono le 9. Migliaia di dipendenti dello stabilimento Mirafiori Nord confluiscono sulla pista di collaudo. Provenivano dalle Officine Carrozzeria (10 mila tra operai e impiegati), dalle Fonderie (3 mila) e dagli Enti centrali (circa 2 mila).

Trentin prende la parola. Si tratta di creare nelle assemblee un dibattito serio. Tutti possono esprimere le proprie idee. Ma non deve essere un confronto a base di mugugni e sottintesi. Quando si voterà, bisognerà assumere una linea chiara. Se la base dei lavoratori riterrà che questo contratto non sia valido, dovrà prontamente riproporre la vertenza. Ma le motivazioni dovranno essere serie. Non possiamo dopo cinque mesi di scioperi, riprendere in lotta solo perché qualcuno vuole anticipare di un anno la quarta settimana di ferie o perché qualcuno punto marginale non è stato pienamente accolto dagli imprenditori.

La conquista dell'inquadramento unico è l'elemento più rilevante dell'accordo — ha proseguito Trentin tra gli applausi — Per la prima volta operai e impiegati lavorano assieme in base alla loro capacità professionale. Saranno assorbiti i superinformati, fonte

di divisione tra i lavoratori. E' un passo avanti anche per gli impiegati che non saranno più costretti a fare i raglianti. Abbiamo dato loro uno strumento di dignità.

Punto per punto, Trentin illustra il contratto: i passaggi di categoria, il salario garantito in caso di malattia, i miglioramenti salariali, l'orario, gli appalti, l'ambiente di lavoro. Anche sul punto politico le ore di scioperi sono state a creare un argine all'onda di disaffezione che gli imprenditori, accusando il parere di Trentin, volevano creare nel Paese.

Per questo — ha detto — non condivido l'opinione di quei "profeti" di sventura che sostengono che questo contratto è un "bidone" e vogliono ridurre a zero i risultati di una lotta durata 5 mesi. Così come condannano le proposte dei giornali di certi gruppetti che hanno creduto di combattere il movimento sindacale, creando nell'industria allarmismo.

Voce isolata — Non è vero. L'occupazione non è frutto dell'azione dei sindacati. Siamo stati noi a subire la vertenza.

Una, fischio. Il contestatore viene allontanato.



Bruno Trentin segretario della FIOM durante l'assemblea

## FIAT RIVALTA tante bandiere e molta calma

Bandiere rosse e cartelli inneggianti all'unità sindacale alla Fiat Rivalta dove, sul prato accanto alla palazzina tra le officine della Lasterferratura e la strada provinciale Orbassano-Piossasco, si è svolta l'assemblea dei lavoratori per la firma del nuovo contratto dei metalmeccanici. Un'assemblea assolutamente calma, oltre cinquemila i presenti. Hanno parlato, spesso interrotti dagli applausi, i sindacalisti Dido (Cgil) e Benvenuto della Uilim. Nessuna voce di dissenso.

Dido ha detto che i metalmeccanici oggi non celebrano soltanto un successo, ma una vittoria. L'operaio ha tuttavia criticato l'atteggiamento del governo durante la lunga battaglia. Il governo, egli ha sostenuto, ha cercato di sabotare la linea riformatrice dei sindacati sollecitando le aperture corporative di altre categorie. «Ora — ha concluso — occorre iniziare un'altra lotta: quella contro i licenziamenti e le rappresaglie. Mobilitaremo i lavoratori su tutte le fabbriche, tutte le categorie, chiederemo l'appoggio del partito democratico».

Benvenuto ha definito il contratto una tappa importante per l'unità sindacale. «Il padronato — ha detto — non è riuscito nel suo intento di spaccare la categoria ricorrendo a tutte le possibilità, dalla tv ai giornali. L'inquadramento unico tra operai e impiegati ci pone all'avanguardia rispetto alla realtà europea. Siamo riusciti ad eliminare la divisione di caste».

Hanno poi parlato diversi rappresentanti sindacali: Balli, Sees, Spagnolo e alcuni altri.

## Quattordicimila a Mirafiori sud approvano per alzata di mano

I 3500 operai del primo turno della «sezione pressa» e le 11.500 della «sezione meccanica» si sono radunati nella nuova palazzina degli uffici di Mirafiori Sud e ascoltando anche lungo l'ingresso.

### Altre assemblee

**FIAT FERRIERE** — Dalle 9 alle 12 si è svolta una assemblea presieduta da Mattina della Uilim.

**SPA STURA** — Una riunione con Manfron e Lettieri (Fiom) si è tenuta dalle 9.30 alle 11.30.

**UNA LINGOTTO** — La riunione di stamane, dalle 10 alle 12, è stata presieduta da Tridente (Pim).

**OLIVETTI DI IVREA** (sede degli uffici) — Stamane si è svolta una assemblea, iniziata alle ore 9, presieduta da Benti-vogli.

**OLIVETTI 100 DI I-VREA** — Stamane alle 9, nella stabilimento si è svolta un'assemblea sotto la guida di Fornas (Fiom).

Presso il palazzo degli uffici ha invece parlato Benti-vogli.

terminabile viale interno che fiancheggia i reparti «lamiera». Nessun cartello, poche bandiere rosse. Hanno parlato il segretario della Fim, Carniti, e quello della Cgil, Vignola.

Avviato il dibattito, dopo qualche difficoltà per il cattivo funzionamento degli altoparlanti, il clima, che all'inizio sembrava disteso, si è fatto via via meno sereno: c'è stato un qualche momento di tensione, specie quando alcuni gruppi di metalmeccanici hanno chiesto a gran voce la riasunzione degli operai licenziati.

«Non bisogna seminare dubbi sul valore dell'accordo», ha detto allora Carniti, intervenendo in un dibattito che rischiava di diventare confuso allontanandosi dal tema per cui era stato indetto. E ha invitato l'assemblea a sciogliere il problema dell'approvazione della base e il contratto da quella della riasunzione dei licenziati, per il quale i rappresentanti sindacali di Mirafiori hanno deciso per domani due ore di sciopero.

L'accordo di Roma, ha spiegato Carniti, è un'intesa soddisfacente, che tiene conto largamente della piattaforma contrattuale definita a Genova e prevede notevoli miglioramenti economici e normativi. La base del nuovo contratto, dopo sei mesi di dure trattative,

tative, secondo Carniti, è da considerarsi «un successo importante in particolare tenendo conto del clima politico e della situazione economica in cui si è svolta».

Dopo aver più volte ripetuto che il trattamento unico operai-impiegati «non è un panificio» per questi ultimi, ma anzi li favorisce e eliminando preapposti di divisioni e di contrasti tra le varie categorie di lavoratori, il segretario della Fim ha insistito sul «peso politico e sociale del riconoscimento del diritto allo studio».

«La consapevolezza d'aver riportato una vittoria» è stata ribadita anche dal segretario della Cgil, Vignola.

Il quale ha detto che l'accordo raggiunto a Roma «è l'affermazione piena dei diritti dei lavoratori». Questa vertenza, che ha visto scontrati con i metalmeccanici i dattisti e i contadini del Sud, ha detto Vignola, non sarà davvero l'inizio d'una nuova battaglia dei lavoratori contro la disoccupazione nel Mezzogiorno, ma anche deve provocare una svolta nella politica del Paese.

L'ipotesi di accordo è stata approvata per alzata di mano, con l'opposizione di un piccolo gruppo di operai.

Alberto Sinigaglia

<b>ASTI</b> <b>Bloccano gli impiegati rapinano 7 milioni</b> (Servizio a pag. 2)	<b>SPORT</b> <b>A colloquio con i lettori sportivi</b> (Servizio a pag. 3) <b>Parliamo anche di voi</b> (Servizio a pag. 13)	<b>VARIETA'</b> <b>L'Italia seconda al bridge del Mec</b> (Servizio a pag. 9)
--	--	---



















Proposte di architetti e arredatori al Salone delle Arti Domestiche

# Come vivere più comodi nelle nostre piccole case

Idee Casa '73, Intercucina e Habitat bagno sono le rassegne specializzate per l'arredamento. Divani che si allungano e si modellano a volontà - Come dividere gli ambienti con armadi

Dei quarantamila metri quadrati di superficie espositiva di cui dispone, il 10° Salone internazionale delle Arti Domestiche, «Casa '73», ne dedica una parte relativamente piccola a chiarire le idee al visitatore, ma proprio gli stand di «Idee casa '73», «Intercucina» e «Habitat bagno» costituiscono le sezioni pilota dell'intera rassegna.

Naturalmente ogni visitatore ha i suoi gusti e le sue necessità particolari: potrà trovare quel che gli occorre anche in uno stand di ferri battuti o di mobili falso-antichi, ma le proposte offerte dai settori più moderni rappresentano molto spesso l'idea nuova studiata su misura da schiere di architetti e di designer per aiutarci a vivere.

La cucina, ad esempio, richiede per la vasta serie di elettrodomestici (dal forno a gas, elettrico o misto, al frigorifero e al lavastoviglie) una oculata organizzazione dello spazio. Lo stesso può dirsi per il bagno. Ma troppa gente insorge ancora i costosi «ultimi arrivi» di porcellane prodotte in piccole serie, che ogni volta propongono un diverso disegno decorativo, una diversa sfumatura di colore, per non dire delle forme che per essere troppo estranee sembrano personali fantasmi spinti per divinare l'irrazionalismo. Occorre invece puntare su una qualifica, ma vasta produzione.

«Casa '73» risponde finalmente a questa esigenza con un'intera sezione internazionale del mobile da cucina, ma soprattutto con l'interessante mostra «Habitat bagno» coordinata dall'Associazione nazionale grossisti apparecchi igienico-sanitari.

Nell'allestimento curato da C. M. Casati e C. E. Ponzio, la mostra propone quattro diversi esempi di bagni per casa, albergo, ristorante, oltre al progetto di G. Mazi vincitore (con altri 5 su 255 partecipanti) del concorso Rosenthal 1971-72 sul tema «Il bagno come ambiente sociale per la famiglia».

Con maggiore libertà, naturalmente, analogo discorso è ripreso, sempre nel pri-



Nell'angolo delle compere Giuliana Longari, campionessa di Rischiatutto, sceglie un abito originale indiano

mo padiglione, da un gruppo di espositori di mobili e arredi moderni per la casa. In collaborazione con l'ICP, Da Padova, Miki Miki espone alcuni pezzi di recente produzione o «classici» come la poltrona in legno cur-

vato disegnata nel 1955 da Ch. Eames, da tempo in commercio, ma per la prima volta esposta in un «salone» torinese. Interessante anche la possibilità di modulare del «Sofabank», il divano che può ampliarsi a

volontà ed estendersi nell'ambiente articolandosi in un unico elemento ben collaudato, in cui si può trovare un colloquio, Schiavina, zoccoli, divori sono in legno laccato, lo stesso materiale in cui è realizzato anche il la-

volo che può essere unito con un semplice dispositivo a mensola. Il prezzo d'un posto medio del «sofa» è circa 110.000 lire. Originale, oltreché intelligente, appare il divano con schienale ad inclinazione va-

riabile «Positiv» di Vittorio Mazzucconi: può trasformarsi in una specie di brandina, ripiegata in tessuto o in pelle: costa tra le 330 e le 550 mila lire.

La proposta fondamentale di Idee è tuttavia l'Intercucina dell'ICP. Da Padova per la più razionale suddivisione modulare dello spazio nella casa come nell'ambiente di lavoro. E' l'armadio-partizione che si adatta a qualsiasi soluzione: serve infatti ad isolare come elemento attrezzato anche zone diverse di uno stesso ambiente come il letto e dal «soggiorno pranzo» o dallo «studio».

Gurino ha presentato invece un intero appartamento in cui elementi ben collaudati al mascolano alle novità, con pezzi di produzione americana ed economica insieme ad altri di maggior pregio. Si disegnano le pareti in «libreria» «Dedona» dell'Artemide; per la stanza dei ragazzi, la semplice linea del componibile «Caricon»; letto «Tui» disegnato da P. M. e T. per la Stilwood (120 mila lire); sedia relax con poltrona «Siesta» della Wespol; salotto elegante col nuovo «1008 Sistema». Stipendi, la serie di vasi in vetro colorato soffiato del Vero-idea di Toni Zuccheri, Luigi Ghisetti, e Giorgio De Ferrari (costano dalle 13.500 lire alle 50 mila).

Angelo Dragone

AL VALENTINO UN MINI «MERCATO DELLE PULCI»

## Chi contesta il «tutto-moderno», può trovare il tesoro in soffitta

Anche nella mostra-mercato «Casa '73», come nel paradigma di ogni abitazione tradizionale, c'è il «solito», una specie di soffitta in cui è bello andare alla ricerca

del tempo perduto e degli oggetti che gli furono cari. L'hanno chiamato «il paradiso delle trovailles». Le novità qui esposte fanno più valgono quanto più sono vecchie, superate, e fuori del giro. C'è un conio metallico per monete marocchine e una serie di vecchi tagliole certe destinate a prendere ancora in trappola qualcuno; ci sono tanti battenti in rame; c'è un tappetino di cuoio; c'è un «doppio corpo» inglese che è grosso e più o meno bello quanto un'utilitaria. Tutte insieme, queste cose regalano forse al Salone il suo angolo più «permissivo».

Portarsi a casa uno di questi oggetti, infatti, diventa quasi una rivincita contro le cucine futuribili esposte lì accanto, una orgogliosa presa di posizione contro i puri merchandising e gli insensibili appoggi da laboratorio che secondo gli esperti «sono» l'ambiente domestico di oggi. Una presa che, come dimostra il successo di questo settore avvolto in fantasie vagate, trova ancora i suoi contestatori, che si raccolgono intorno alla serie di spintoni liberty, a questi fanali da carovana che certamente nessun alloggio di adesso riuscirà mai a giustificare, a questi assenti di ex voto. Tutti sono convinti, insomma, che tra un «habitat» di quelli che piacciono gli arredatori alla

moda e una casa di quella in cui la gente normale vive tranquilla ci corre sempre una grande differenza. Accanto al «paradiso del-

le trovailles» c'è il «shopping center», l'angolo delle compere. La definizione inglese gli sta bene: prepara, se non altro, di

comunicazione di stime offerte che lo costituisce e che davvero sembra ispirarsi all'eredità di un vecchio bottino uncinato. Ci sono profumi israeliani (Re Davide per lui, Shalim per lei) accanto ad autentici cappelletti cinesi in giunco intrecciato, tuniche indiane marcate d'oro vicino ad escentrici tovaglioli toscani levitate da una poltiglia di ricami a punto ombra. Qui un allegro cuscino di soffici olivastri, lì staccate tirate in legno d'ebano e subito dopo l'altare su cui celebrano i loro trionfi casalinghi le pentole «antichistiche», gli scaffali dove si ammonticchiano ceramiche di Gubbio colorate di fiori e di miele.

In mezzo c'è uno stand dedicato specificatamente ai bambini, con giochi e per lo sviluppo «affettivo» e per l'«apprendimento alle operazioni logiche». E' al centro dell'attenzione, ed è giusto che sia così: anche se, in fondo, è l'unico posto che non fa venire in mente Salgari e Kipling.

Luisella Re

Taccuino del Salone

Apertura al pubblico: giorni feriali dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18; sabato e festivi dalle 9.30 alle 13.

Biglietti d'ingresso: interi lire 800, ridotti ed Enal 500, Catalogo lire 300.

## Gioielli per tutti



Ci sono anche anelli antichi a Casa '73

ARREDAMENTI  
**FALCONE A.**  
VIA S. CHIARA 62  
angolo corso Principe Oddone  
TEL. 48.89.55

MOBILIFICAZIONE di F. PELLEGATTI  
**VENEZIA** Premio Qualità 1972  
CAMERETTE PER BAMBINI  
AMBIENTAZIONI  
Torino, v. Stradella 20, L. 214.082

AVETE ACQUA CATTIVA?  
La soluzione del problema è  
**QUAXOPAT**  
non un filtro, ma un vero depuratore.  
Dal singolo rubinetto, ai grandi impianti centralizzati.  
VISITATECI AL SALONE ARTI DOMESTICHE - STAND 626  
OFFICINE FRANCO PILEONE  
Sir. Benelli all'Abbadia di Stura 22  
TORINO - Tel. 242.487 - 241.606

4 NUMERI CHE CONTANO  
PER L'ACQUISTO DI UNA  
**moquette**  
**louis de poortere**  
ASCOT - Corso Vittorio Emanuele, 45  
telef. 800.075 - 10125 TORINO  
REBAUDO - Piazza Repubblica, 6  
telef. 553.835 - 10122 TORINO  
TEXILFLOOR - Corso Francia, 87  
tel. 724.001 - 10093 COLLEGGIO  
STILFLOOR - Via Giolitti, 4  
telef. 532.837 - 10123 TORINO  
CONSEGNA IN OPERA IN 24 ORE

**HOBBYMOTOR**  
Corso Trieste 69/A Tel. 669.618  
Radiale Moncalieri (Torino)  
trattorini  
motoseghe  
motozappe  
tosaerba  
spazzaneve  
**Officina di assistenza**  
SALONE ARTI DOMESTICHE  
PADIGLIONE 4°

**MAGIC FODERA**  
LA FODERA ELASTICA  
PRONTA ALL'ISTANTE  
PER INDIVIDUARE  
POLTRONE - DIVANI - SEDIE  
MATERASSI - CUSCINI  
UN SALOTTO NUOVO  
LAVABILE IN LAVATRICE  
19121 TORINO  
Via A. Volta 1/B  
(ang. corso Vittorio Emanuele)  
Tel. 53.24.60

## Abitare sospesi per aria

Una proposta per vivere «meglio» è quella che ci viene dall'architetto Lorenzo Papi progettista, con la collaborazione degli architetti Bruno Sacchi e Giancarlo Naccotini e che è presentata come «Casa Alberto». Tanto più che nel nostro tempo vivere meglio vuol dire vivere nella natura e con il suo valore che la modernità troppo sovente trascura.

La casa è composta da una teso-struttura costituita da un volume in alluminio e cristalli, sollevata da terra di circa tre metri e sostenuta da due montanti d'acciaio dai quali partono corde metalliche di ancoraggio. In questo modo la casa è all'altezza dei primi rami degli alberi e si dice «si sviluppa nel verde, quasi bruciata nell'aria».

Di questo tipo di costruzione (dai 12 agli oltre 30 milioni), ve ne sono di piccole, medie e grandi, queste ultime hanno uno sviluppo di circa duecento metri quadrati; l'altro sistema da consentire tutte le comodità di un appartamento che si componga senza soltanto della camera da letto, cucina e servizi, ma anche di una zona di ricreazione e riposo.

Le più avanzate tecnologie del vetro, dell'acciaio e delle materie plastiche permettono soluzioni molto originali. In particolare è possibile, nella parte alta a forma di triangolo, creare una vera e propria casa di una collezione marina in climi caldi, anche di dormire all'aperto, come su una terrazza coperta, seguendo una tradizione tipicamente mediterranea.

a. v.

## il sindacato salumieri e gastronomi

presenta a  
«CASA '73»  
10° Salone  
Internazionale  
delle  
Arti Domestiche

I CAPOLAVORI della tradizionale gastronomia piemontese

Sono presenti  
alla Mostra  
i seguenti  
Espositori

Sig. Angelo Rossano - Via Monginevro 161 bis  
Sig. Giuseppe Scanavino - Via XX Settembre 22  
Sig. Carlo Meda - Corso Francia 91  
Sig. Luigi Musso - Via Garibaldi 44  
Sig. Cassano c/o Luigi Musso - V. Garibaldi 44  
Sig. Stefano Cocero - Via C. Colombo 46  
Sig. Roberto Del Re - C.so R. Margherita 197  
Sig. Bartolomeo Danusso - Via A. Cecchi 51  
Sig. Luigi Lerda - Via N. Caprioli 31  
Sig. Silvio Alpozzi - Via Caprioli 80  
Sig. Giorgio Paparella - Via Di Marmi 92  
Sig. Giacomo Sbriccoli - Corso Fiume 20

VISITATECI AL 5° PADIGLIONE

Mobili d'arte contemporanea  
e di ogni epoca  
Ambientazioni classiche

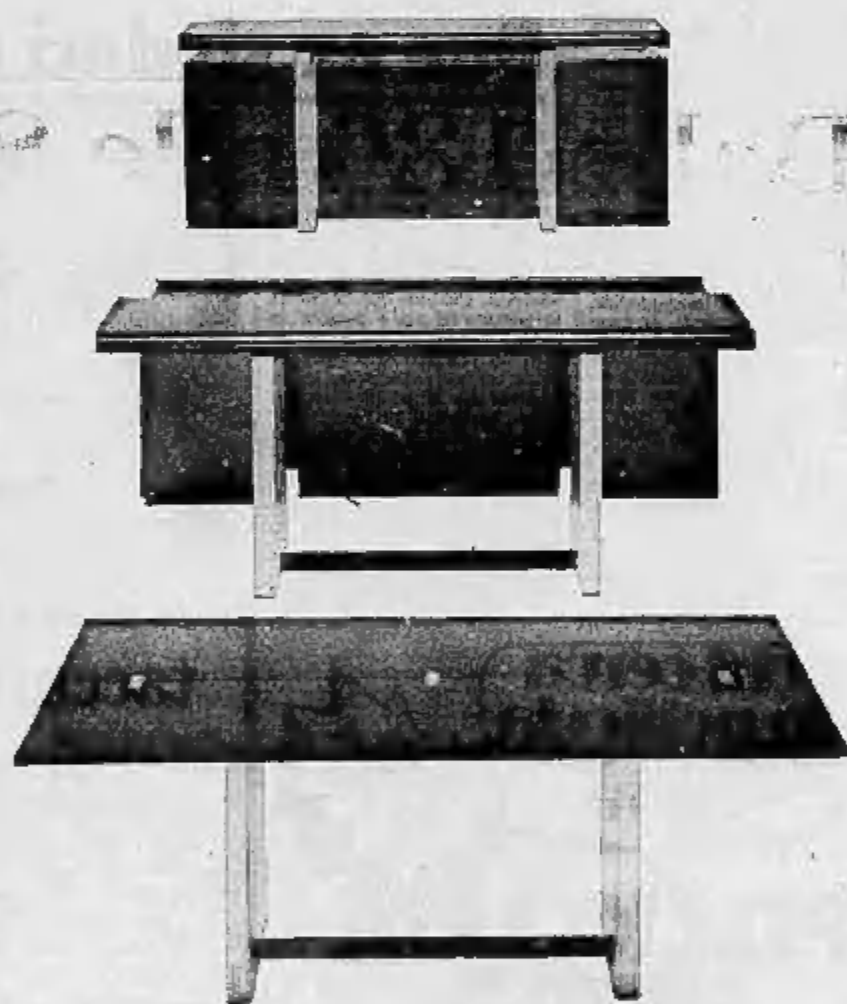
## Mogliasso

Esposizione: via M. Vittoria 44 - Tel. 83.10.25  
Laboratorio: via Plana - Tel. 83.10.25 - Torino

Visitateci agli Stand: 255 e 256

## Una importante novità

l'arredamento della zona pranzo «SistemaUrania»  
al Decimo Salone Internazionale Arti Domestiche di Torino  
(padiglione 2° - posteggi n. 150/151/153)



## Il grande tavolo «rientra» nel mobile dopo l'uso

Il mobile-tavolo è l'elemento guida del SistemaUrania. Dal mobile, elegante e neutro, ci si può essere inseriti in ogni arredamento, si estrae facilmente il tavolo, un tavolo grande, per citare una persona. Il mobile senza il tavolo resta un elemento elegante, completo e autonomo. Dopo l'uso il tavolo ritorna nel mobile, che

racchiude anche quattro sedie. Il mobile-tavolo consente un recupero di spazio che può risolvere infiniti problemi, anche quelli dei piccolissimi alloggi.

design: gruppo di progettazione internazionale

**Urania**  
rebi

53036 Poggibonsi (Italia)  
Casella Postale 222  
tel. 055/8078020

più vendita Urania  
Basilico Roma - Via Mazzini, 62 - 10123 Torino  
Belcom Roma - Casella Postale 536 - 10100 Torino  
Bonetto Art. - Via Andezeno, 187  
10023 Chivasso (Torino)  
Fontana F.lli - C.so Moncalieri, 8  
10090 Roma (Torino)  
Cimatti Mobili - Strada Solima, 124  
10092 Balme (Torino)  
Giordano & Guglielmi - Via Circonvallazione  
10050 Faleto (Torino)  
Basilico Art. - Via Carlo Vecchio, Secondo, 1  
10016 Montebello (Torino)  
Buroarredamenti - 12040 Genova (Genova)

Design Art. - C.so 25 Aprile, 14 - 14190 Asolo  
Tito Farinella - Via Salaria, 19 - 19100 Alessandria  
Lanteri di Amadeo - Via Langarba, 13  
15078 Cuneo (Alessandria)  
Bisignani - Strada Provinciale  
15042 Bassignana (Alessandria)  
Senta di Anelli & C. - Via Torino, 2/3  
13047 S. Geronimo (Vercelli)  
Basilico Mobili - Via Leonardo da Vinci  
20054 Gussone (Novara)  
Basilico F.lli - Via Mazzini - 28073 Gignasio (Novara)  
Alessandro Giorgio - Via Repubblica, 23  
13051 Biella (Vercelli)



# A "CASA '73,, LA MOSTRA-MERCATO DELL'ALIMENTAZIONE Dall'Oriente la dieta per star bene ceci, polline e biscotti di alghe

Questa ricetta per non ingrassare è prescritta dalla macrobiotica - Per i buongustai, invece, salami d'oca, cervo surgelato, miele di Provenza e molte altre specialità - I prezzi dei prodotti

Al Salone delle Arti domestiche si può anche entrare con la borsa della spesa: chi non può permettersi altro che stare sulla splendida cucina monoblocco, sul sontuoso arredamento da giardino o sui gioielli antichi, avrà sempre la soddisfazione di portarsi a casa una salina speciale, una primizia macrobiotica, un po' di cervo surgelato, qualche cosa comunque di stupefacente e piacevole, in grado di variare con allegria il monolite menu spaghetti-bistecca.

Alla Mostra mercato di alimentazione e gastronomia partecipano circa 150 espositori, grandi aziende e piccole ditte della produzione limitate ma particolarmente accurate. Si può perciò predisporre un supermenù: ecco come anticipato la mostra di Voghera e i salami d'oca di Vercelli, i tortellini Marchese, il cinghiale, una scelta di carne alla griglia cucinata secondo una ricetta jugoslava, la fontina valdostana e i prodotti del caseificio Radici, fresche mozzarelle perdute in un grande ratino di latticello e scamorza plasmata in forma di minestrone e di glassati. Come dessert torte al mandarino di Vercelli, orpelli Suzzani al Grand Marnier, preparate all'istante sulla piastra da un'abile cuoca francese, narzette e limoni scioccati di provenienza calabrese, canditi e albicocche o prugne sotto brandy.

Alla fine è d'obbligo un digestivo nello stand della Toro, casa produttrice di Sambuca e Centerbo, troviamo Giuliana Longari, la «complessa» di Rischiatutto che ha abbandonato momentaneamente la sua storia ve-



Bella e di minimo ingombro la cucina degli Anni 70 presentata alla Mostra

mana per dedicarsi agli affari, in questo caso la diffusione appunto di liquori alle erbe di sua produzione.

Desta curiosità fra i visitatori il reparto dedicato alla macrobiotica, scienza alimentare nata dal dottor Ohnawa e impostasi ormai in Occidente tra i cultori di una perfetta alimentazione. Per attenersi ai

principi del dottor Ohnawa bisognerebbe bandire dalla tavola carni, condimenti, gustare come un marmarito anche un pezzo di pane raffinato, arrivare a bere il ci-

bi e masticare le bevande, scegliere sempre cibi non sofficiati, riso non brillato, ceci, alghe nere, coperti con concentrato di soia o burro di sesamo e verdure «selvatiche» cioè che naturali, verde, sale di mare a olio vegetale. Per variare il menu si può optare per il polline di fiori diluito con il miele nel latte del mattino oppure i biscotti alle alghe e i salami giapponesi di ecologia di pasta che incorporano scampi e alghe secche.

Nel reparto di Fiorentini si possono scegliere specialità gastronomiche più esotiche e appetibili come la mostarda del tonmarcio (1600 lire) farcita di pepe nero o l'olio speciale per bourguignon che non fuma (2000 lire), le formiche in scatola, i baci e le cavallotte. Ottimi fra i prodotti dolci il miele con noci, mandorle e noccioline della Provenza, quello alla lavanda dei Pirenei o i melli ai semi tropicali. Per i golosi di marmellate, un corno particolare marmellate le marmellate di mango e di nocci di cocco.

Chi non si attiene a diete e anzi ha un'incrinazione per la buona cucina e per i piatti raffinati, apprezzerà la novità di una ditta specializzata nel settore carni. Si tratta di selvaggina surgelata, direttamente importata dai paesi d'origine, con una scelta che va dalla coscia di rana gigante del Giappone (1700 lire al chilo), alle carni di lumaca precotta, alla coscia di cervo, alla polpa di capriolo (2150 lire al chilo), ai bardi, agli storni, alle pernici, alle allodole e alle carni di pecora provenienti da Islanda, Ungheria, Argentina, Olanda, Danimarca, Australia.

Donatella Giacotto

## Anelli per tutte le dita

(d.r.) «Idra-gioielli» è il nome allestito della rassegna allestita nel 3° Padiglione, che riunisce una vasta gamma di pezzi di orficeria, dai monili in vendita a poche migliaia di lire, ai gioielli con i prezzi segnati sul cartellino con nove zeri. La mostra è a cura dell'Associazione piemontese orafi orologiai e affini e ha tra i partecipanti una trentina di noti gioiellieri torinesi e la Scuola orafa di Torino che illustra le caratteristiche tecniche di lavorazione dell'oro e delle pietre preziose con esempi di pezzi semilavorati e finiti.

Tra i monili da ammirare, le creazioni moderne dello scultore Giovanni, che realizza i suoi pezzi unici in bellissime pietre dure, malachite, rododendrite, lapislazzuli, arrechendoli di fregi d'oro e d'argento; i gioielli di antica fattura, attualmente molto ricercati; una preziosa collezione di pendenti antichi a colonna Morbier dell'800, dalla tipica forma panciuta. E per chi non si accontenta di riempirsi gli occhi di tutto questo splendore, una possibilità: l'acquisto di qualche pezzo bello e non frangibile alle «mercato delle occasioni», per tutte le borse.

arredamento cucine

ver  
oy

avigliana  
esposizione  
rosta

STRADA STATALE  
Rivoli-Avigliana km17  
tel. 95.63.35



per  
la moquette  
venite  
da...

via Salbertrand 68-69 - 10146 Torino - Tel. 774656-779550

NON CONFONDETE NOME E INDIRIZZO

FAMIGLIA PERSIANA SABET

IMPORTA DA 14 ANNI A TORINO VERI

TAPPETI PERSIANI

serietà - garanzia - convenienza

VIA PRINCIPE TOMMASO 35, 1° PIANO - TEL. 650.221

## Proposte per rimodernare gli impianti igienici

# Dalle 130 alle 800 mila lire per rifare il bagno di casa

Nella casa moderna architetti e progettisti dedicano uno spazio sempre maggiore al bagno: «Casa '73» ne offre una vasta scelta, tale da soddisfare l'interesse di numerose famiglie e da costituire un punto di riferimento per ogni visitatore della rassegna. L'Associazione nazionale dei grossisti di apparecchi igienico-sanitari e riscaldamento, ha affrontato uno sforzo notevole per presentare una decina di realizzazioni che costituiscono un motivo di attento studio per la praticità delle soluzioni proposte. Ma l'azione degli espositori è anche volta ad ottenere, sull'esempio di quanto avviene in molti Paesi, che al bagno sia dedicata una attenzione particolare.

Oggi in Italia quasi la metà degli alloggi ha bisogno di migliorare il settore degli impianti igienico-sanitari: «Un problema che, all'estero, è già stato da tempo posto e superato grazie ad

un credito bancario di spirito molto più aperto del nostro — dicono gli espositori —. Negli altri Paesi europei, chi vuole dare nuovo decoro e soprattutto maggiore valore economico alla sua abitazione, ne richiede il miglioramento; al momento di rifare il bagno, va alla banca, dove la fattura viene semplicemente saldata purché non ecceda il livello del prezzo del mercato e dopo la conclusione dei lavori di chiariti sono stati effettivamente compiuti. Dopo di ciò, l'istituto di credito — senza chiedere né pesanti ipoteche né eccessive garanzie si accorda con il cliente sui termini di pagamento».

Oggi in Italia il 40 per cento della abitazioni ha un «servizio igienico» del tutto insufficiente. E questo non significa che l'altro 60 per cento sia effettivamente nell'altissima delle necessità della famiglia che lo occupa.

Ma arrivare ad una soluzione che può essere defini-

ta soddisfacente quanto corposa? Tra sono le ipotesi più valide: bagno completo, bagno famiglia, bagno economico. Per il primo (in colore blu) si richiedono 800 mila lire per 2 lavabi, un vaso, un bidet, un piatto doccia, una vasca, un box-doccia. Il secondo (in bianco) offre un costo anche minore: infatti 2 lavabi, 2 bidet, 2 toilet (con relative attrezzature), un piatto doccia e due porte oltre ovviamente alla rubinetteria compiono una spesa di 435 mila lire. A molti può sembrare una spesa eccessiva; ed allora c'è la terza soluzione con un lavabo, una colonna, un bidet, un vaso completo ed una vasca in ghisa: 130 mila lire comprese le rubinetterie.

Ma l'importanza del bagno non è soltanto limitata alle abitazioni private: l'Italia è purtroppo il paese che offre la peggiore attrezzature igienico-sanitarie, anche nella maggior parte dei bar e dei ristoranti ed anche in molti

alberghi. Anche a loro si rivolge lo sforzo degli organizzatori di «Robita Bagno», offrendo una gamma di soluzioni valide per ogni esigenza e ogni spesa.

s. r.

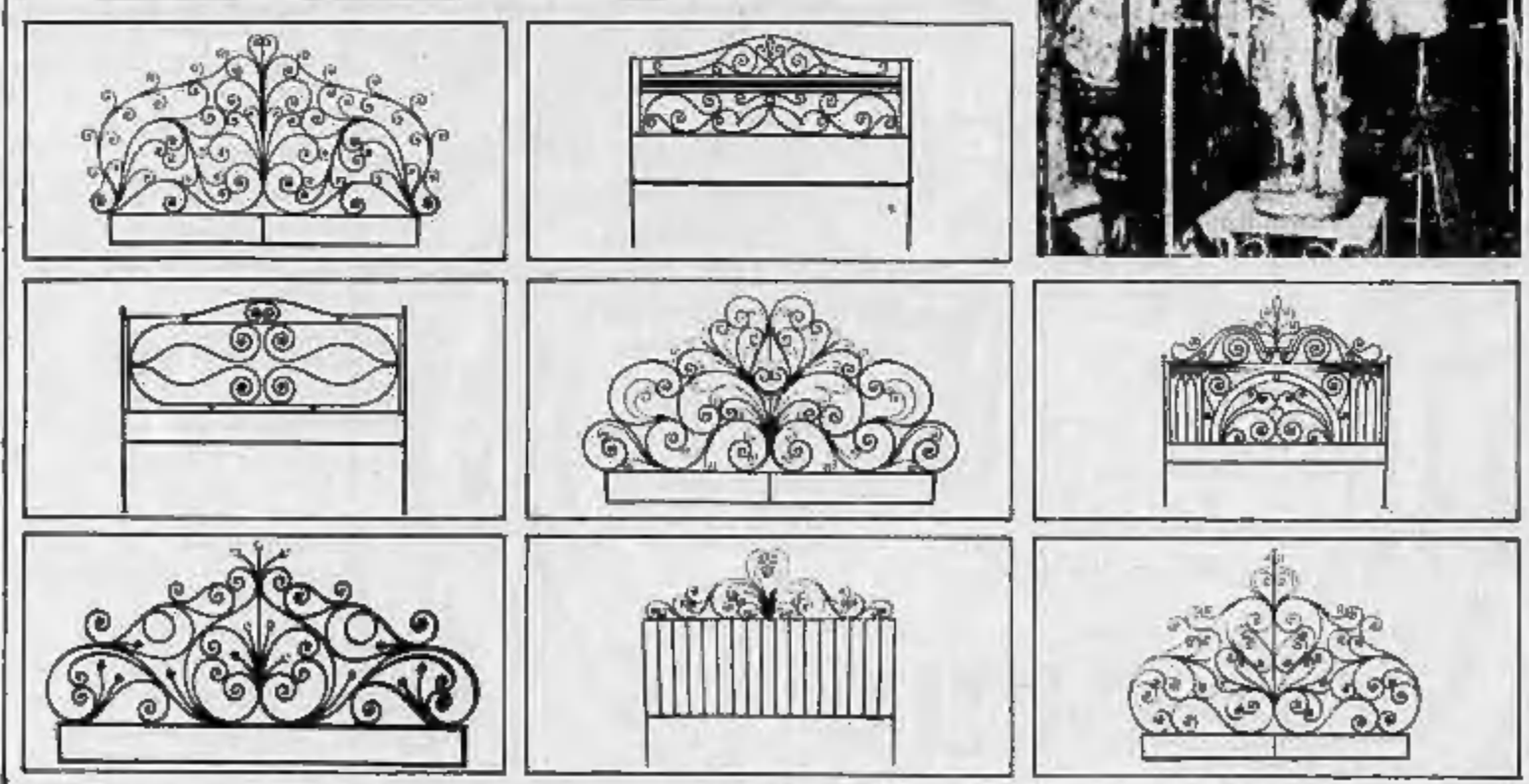
## Artigianato della Spagna

(s.r.) Artigianato (e in particolare il mobile, l'arredatura e la gastronomia sono i settori di punta della rassegna «Ecco la Spagna»). Come ogni anno, il Salone della Arti domestiche ha riservato un settore ad un paese straniero. Questa rassegna occupa circa 800 metri quadrati nel terzo padiglione, mentre la specialità gastronomica spagnola — quella a cui si presta il primo piano — occupa parte del mondo che si verifica d'estate.

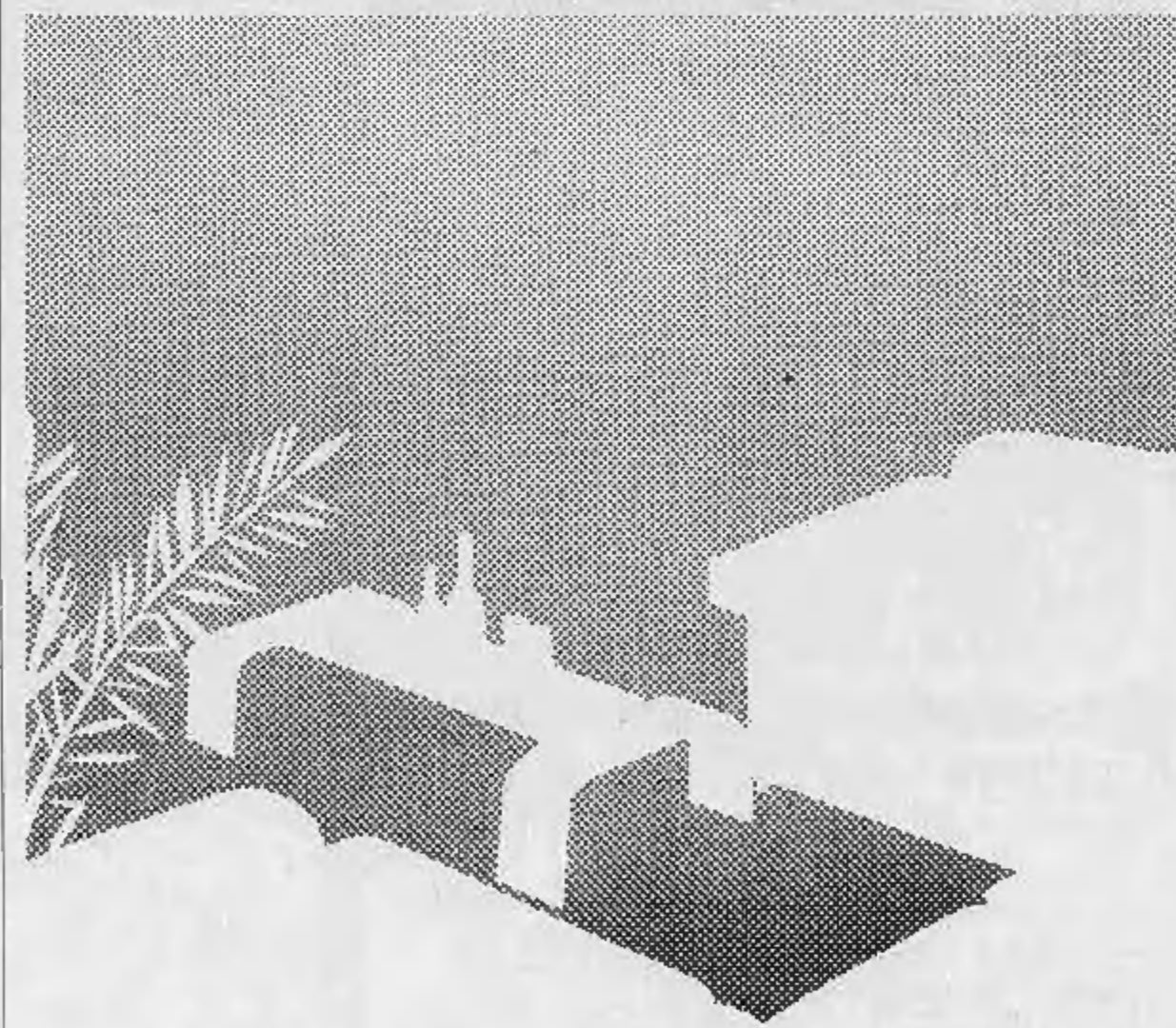
L'apertura prospiciente il quarto padiglione. La mostra ha soprattutto lo scopo di far conoscere della Spagna il lavoro e le realizzazioni dei suoi artigiani. Paese dei «pueblos» (villaggi rurali, formali da case che si aggregano ordinatamente attorno ad un castello), la Spagna presenta al Salone questo aspetto vitale di un gusto e di un modo di vivere.

Il damascino (intarsiato di oro e argento sull'acciaio), gli intagli nel legno, i tessuti artigianalmente lavorati, costituiscono i punti fermi della mostra spagnola. L'arte di tarsimo offre poi tutte le notizie relative ai viaggi e soggiorni (con graditi agli italiani): il momento è per questo quello di andare in Spagna ed i prezzi non risentono ancora del maggiore afflusso turistico da ogni parte del mondo che si verifica d'estate.

FERRI BATTUTI OFFICINA  
A. MURRI - TORINO VIA LODI 17/A  
Tel. 287.628



## 10° SALONE INTERNAZIONALE DELLE ARTI DOMESTICHE.



ci siamo anche noi.

Anche al 10° Salone Internazionale delle Arti Domestiche Casa '73, la Cassa di Risparmio di Torino è presente, con un proprio Sportello. E a disposizione dei visitatori una gamma di servizi modernamente attrezzati per un razionale e sollecito disbrigo delle esigenze bancarie, Cassa e Cambio, operazioni con l'estero. In più, allo Stand 112 nel 2° padiglione, è possibile ricevere tutte le informazioni relative allo Specialprestito Casa-Arredamento e Spesi.

194 Sportelli in Piemonte e Valle d'Aosta.

CASSA DI RISPARMIO  
DI TORINO



**scrivi allegro  
disegna in  
TOTOCOLOR  
con**



**A**peritivo  
**B**itter  
**C**ampari

**OPPORTUNITÀ** Super trattoria, posizione, arredato, 100 posti, 500 mila trattabili in 12 mesi. 200 milioni. Contatti: Telefonate 240.154 743.5

**OPPORTUNITÀ** Centro 3. Paglia, cotto, tutto nuovo, ottimo clima, con arredamento, sempre pieno. Contatti: Telefonate 390.035

**OPPORTUNITÀ** Milano, locale commerciale, in zona pedonale, 120.000 mq. Contatti: Tel. 4.58.911 dopo 20.30.

**OPPORTUNITÀ** Vendita locale, ristorante, pizzeria, con cucina, rivenditori pane, di cui: pizza, pasta, pizza, con salame, Tele. 240.154

**OPPORTUNITÀ** Agriturismo, buon affare. Contatti: Telefonate 338.450.

L320  
LIRE  
230  
DIFESA DI LANCIO

PATENTED BIC sting

**gi in speciale  
ferta di lancio**



**SOCIETÀ  
COSTRUZIONI  
IMMOBILIARI  
GENOVA**

(Continued on p. 9)

[illegible]

Per informazioni: rivolgersi a

**SOCIETÀ  
COSTRUZIONI  
IMMOBILIARI  
GENOVA**

**AZIENDA** produzione specializzati  
carnieri salafino; salafino; (1)  
pasta, frasca, gnocci, stracchino,  
cervia, concettuali di vendita. 2  
p. Pubblici: Casella 612/A -  
Verona.

**RAMBINATA** per tutto il mondo  
Carabinieri, Telefonare 651.172.  
penalitati più con col. Anni 1.

su singoli appartamenti o interi stabili

Per informazioni: rivolgersi a

**SOCIETÀ  
COSTRUZIONI  
IMMOBILIARI  
GENOVA**

**AZIENDA** produzione specializzati  
carnieri salafino; salafino; (1)  
pasta, frasca, gnocci, stracchino,  
cervia, concettuali di vendita. 2  
p. Pubblici: Casella 612/A -  
Verona.

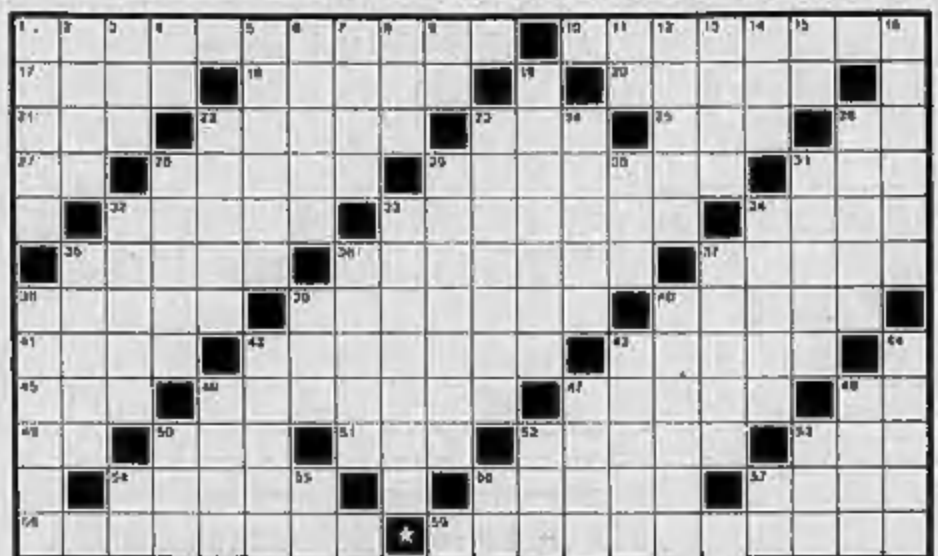
**RAMBINATA** per tutto il mondo  
Carabinieri, Telefonare 651.172.  
penalitati più con col. Anni 1.

---



## RISOLVIAMO

## il cruciverba



**ORIZZONTALI:** 1. Scrive: «il principe». 10. Ha fatto bergasche. 17. La prima del Rignetto. 18. Ha per collaboratori i Rea. 20. È immortale. 21. Mito della mitologia. 22. 1° re dei polli. 23. È armato di elmi. 24. Sulla maglia di Zoff. 25. La prima della Montat. 26. Candidi fiori. 27. Isola dell'Indonesia. 28. Segno di addizione. 29. Sergio regale. 30. Fu maestro del Torricelli. 31. Fu shakhsperano. 32. In prov. di Perugia. 33. Si accorda tra antagonisti. 34. Aglio o avell. 35. Capote in montagna. 36. Ladro di mare. 40. Si riprende dal bianco. 41. Può essere anche prete. 42. Falsità. 43. Involucro opaco della caligine. 44. Verso il basso. 45. Prese a calci nello stadio. 47. Scherzi, burle. 48. Scrisse: «Il milione» (italiano). 49. Isola prelevata. 50. Escono dal

**VERTICALI:** 1. Si celebra sull'altare. 2. È riservato a metà l'altare. 3. Verso del grillo. 4. Sono poche in fondo. 5. In prov. di Perugia. 6. Si accorda tra antagonisti. 7. Aglio o avell. 8. Capote in montagna. 9. Ladro di mare. 10. Si riprende dal bianco. 11. Può essere anche prete. 12. Falsità. 13. Involucro opaco della caligine. 14. Verso il basso. 15. Prese a calci nello stadio. 16. Scherzi, burle. 17. Scrisse: «Il milione» (italiano). 18. Isola prelevata. 19. Escono dal

## IL GIOCO DEGLI scacchi

Soluzioni del problema 436: 1. Dd5 (minaccia 2. Tg6 matto)

## IL PROBLEMA N. 437 (11+9)



E. Deffouy Il Bianco muove in 2 mosse

## Miniature

**Tali-Padilla.** (Incontro Sestini-Mosca, Sesto 1972). 1. d4-d5 2. c5-c6 3. d5-d6 4. c6-c7 5. d6-d7 6. c7-c8 7. d7-d8 8. c8-c9 9. d8-d9 10. c9-c10 11. d9-d10 12. c10-c11 13. d10-d11 14. c11-c12 15. d11-d12 16. c12-c13 17. d12-d14 18. c13-c14 19. d14-d15 20. c14-c15 21. d15-d16 22. c15-c17 23. d16-d18 24. c17-c19 25. d18-d20 26. c19-c21 27. d20-d22 28. c21-c23 29. d22-d24 30. c23-c25 31. d24-d26 32. c25-c27 33. d26-d28 34. c27-c29 35. d28-d30 36. c29-c31 37. d30-d32 38. c31-c33 39. d32-d34 40. c33-c35 41. d34-d36 42. c35-c37 43. d36-d38 44. c37-c39 45. d38-d40 46. c39-c41 47. d40-d42 48. c41-c43 49. d42-d44 50. c43-c45 51. d44-d46 52. c45-c47 53. d46-d48 54. c47-c49 55. d48-d50 56. c49-c51 57. d50-d52 58. c51-c53 59. d52-d54 60. c53-c55 61. d54-d56 62. c55-c57 63. d56-d58 64. c57-c59 65. d58-d60 66. c59-c61 67. d60-d62 68. c61-c63 69. d62-d64 70. c63-c65 71. d64-d66 72. c65-c67 73. d66-d68 74. c67-c69 75. d68-d70 76. c69-c71 77. d70-d72 78. c71-c73 79. d72-d74 80. c73-c75 81. d74-d76 82. c75-c77 83. d76-d78 84. c77-c79 85. d78-d80 86. c79-c81 87. d80-d82 88. c81-c83 89. d82-d84 90. c83-c85 91. d84-d86 92. c85-c87 93. d86-d88 94. c87-c89 95. d88-d90 96. c89-c91 97. d90-d92 98. c91-c93 99. d92-d94 100. c93-c95 101. d94-d96 102. c95-c97 103. d96-d98 104. c97-c99 105. d98-d100 106. c99-c101 107. d100-d102 108. c101-c103 109. d102-d104 110. c103-c105 111. d104-d106 112. c105-c107 113. d106-d108 114. c107-c109 115. d108-d110 116. c109-c111 117. d110-d112 118. c111-c113 119. d112-d114 120. c113-c115 121. d114-d116 122. c115-c117 123. d116-d118 124. c117-c119 125. d118-d120 126. c119-c121 127. d120-d122 128. c121-c123 129. d122-d124 130. c123-c125 131. d124-d126 132. c125-c127 133. d126-d128 134. c127-c129 135. d128-d130 136. c129-c131 137. d130-d132 138. c131-c133 139. d132-d134 140. c133-c135 141. d134-d136 142. c135-c137 143. d136-d138 144. c137-c139 145. d138-d140 146. c139-c141 147. d140-d142 148. c141-c143 149. d142-d144 150. c143-c145 151. d144-d146 152. c145-c147 153. d146-d148 154. c147-c149 155. d148-d150 156. c149-c151 157. d150-d152 158. c151-c153 159. d152-d154 160. c153-c155 161. d154-d156 162. c155-c157 163. d156-d158 164. c157-c159 165. d158-d160 166. c159-c161 167. d160-d162 168. c161-c163 169. d162-d164 170. c163-c165 171. d164-d166 172. c165-c167 173. d166-d168 174. c167-c169 175. d168-d170 176. c169-c171 177. d170-d172 178. c171-c173 179. d172-d174 180. c173-c175 181. d174-d176 182. c175-c177 183. d176-d178 184. c177-c179 185. d178-d180 186. c179-c181 187. d180-d182 188. c181-c183 189. d182-d184 190. c183-c185 191. d184-d186 192. c185-c187 193. d186-d188 194. c187-c189 195. d188-d190 196. c189-c191 197. d190-d192 198. c191-c193 199. d192-d194 200. c193-c195 201. d194-d196 202. c195-c197 203. d196-d198 204. c197-c199 205. d198-d200 206. c199-c201 207. d200-d202 208. c201-c203 209. d202-d204 210. c203-c205 211. d204-d206 212. c205-c207 213. d206-d208 214. c207-c209 215. d208-d210 216. c209-c211 217. d210-d212 218. c211-c213 219. d212-d214 220. c213-c215 221. d214-d216 222. c215-c217 223. d216-d218 224. c217-c219 225. d218-d220 226. c219-c221 227. d220-d222 228. c221-c223 229. d222-d224 230. c223-c225 231. d224-d226 232. c225-c227 233. d226-d228 234. c227-c229 235. d228-d230 236. c229-c231 237. d230-d232 238. c231-c233 239. d232-d234 240. c233-c235 241. d234-d236 242. c235-c237 243. d236-d238 244. c237-c239 245. d238-d240 246. c239-c241 247. d240-d242 248. c241-c243 249. d242-d244 250. c243-c245 251. d244-d246 252. c245-c247 253. d246-d248 254. c247-c249 255. d248-d250 256. c249-c251 257. d250-d252 258. c251-c253 259. d252-d254 260. c253-c255 261. d254-d256 262. c255-c257 263. d256-d258 264. c257-c259 265. d258-d260 266. c259-c261 267. d260-d262 268. c261-c263 269. d262-d264 270. c263-c265 271. d264-d266 272. c265-c267 273. d266-d268 274. c267-c269 275. d268-d270 276. c269-c271 277. d270-d272 278. c271-c273 279. d272-d274 280. c273-c275 281. d274-d276 282. c275-c277 283. d276-d278 284. c277-c279 285. d278-d280 286. c279-c281 287. d280-d282 288. c281-c283 289. d282-d284 290. c283-c285 291. d284-d286 292. c285-c287 293. d286-d288 294. c287-c289 295. d288-d290 296. c289-c291 297. d290-d292 298. c291-c293 299. d292-d294 300. c293-c295 301. d294-d296 302. c295-c297 303. d296-d298 304. c297-c299 305. d298-d300 306. c299-c301 307. d300-d302 308. c301-c303 309. d302-d304 310. c303-c305 311. d304-d306 312. c305-c307 313. d306-d308 314. c307-c309 315. d308-d310 316. c309-c311 317. d310-d312 318. c311-c313 319. d312-d314 320. c313-c315 321. d314-d316 322. c315-c317 323. d316-d318 324. c317-c319 325. d318-d320 326. c319-c321 327. d320-d322 328. c321-c323 329. d322-d324 330. c323-c325 331. d324-d326 332. c325-c327 333. d326-d328 334. c327-c329 335. d328-d330 336. c329-c331 337. d330-d332 338. c331-c333 339. d332-d334 340. c333-c335 341. d334-d336 342. c335-c337 343. d336-d338 344. c337-c339 345. d338-d340 346. c339-c341 347. d340-d342 348. c341-c343 349. d342-d344 350. c343-c345 351. d344-d346 352. c345-c347 353. d346-d348 354. c347-c349 355. d348-d350 356. c349-c351 357. d350-d352 358. c351-c353 359. d352-d354 360. c353-c355 361. d354-d356 362. c355-c357 363. d356-d358 364. c357-c359 365. d358-d360 366. c359-c361 367. d360-d362 368. c361-c363 369. d362-d364 370. c363-c365 371. d364-d366 372. c365-c367 373. d366-d368 374. c367-c369 375. d368-d370 376. c369-c371 377. d370-d372 378. c371-c373 379. d372-d374 380. c373-c375 381. d374-d376 382. c375-c377 383. d376-d378 384. c377-c379 385. d378-d380 386. c379-c381 387. d380-d382 388. c381-c383 389. d382-d384 390. c383-c385 391. d384-d386 392. c385-c387 393. d386-d388 394. c387-c389 395. d388-d390 396. c389-c391 397. d390-d392 398. c391-c393 399. d392-d394 400. c393-c395 401. d394-d396 402. c395-c397 403. d396-d398 404. c397-c399 405. d398-d400 406. c399-c401 407. d400-d402 408. c401-c403 409. d402-d404 410. c403-c405 411. d404-d406 412. c405-c407 413. d406-d408 414. c407-c409 415. d408-d410 416. c409-c411 417. d410-d412 418. c411-c413 419. d412-d414 420. c413-c415 421. d414-d416 422. c415-c417 423. d416-d418 424. c417-c419 425. d418-d420 426. c419-c421 427. d420-d422 428. c421-c423 429. d422-d424 430. c423-c425 431. d424-d426 432. c425-c427 433. d426-d428 434. c427-c429 435. d428-d430 436. c429-c431 437. d430-d432 438. c431-c433 439. d432-d434 440. c433-c435 441. d434-d436 442. c435-c437 443. d436-d438 444. c437-c439 445. d438-d440 446. c439-c441 447. d440-d442 448. c441-c443 449. d442-d444 450. c443-c445 451. d444-d446 452. c445-c447 453. d446-d448 454. c447-c449 455. d448-d450 456. c449-c451 457. d450-d452 458. c451-c453 459. d452-d454 460. c453-c455 461. d454-d456 462. c455-c457 463. d456-d458 464. c457-c459 465. d458-d460 466. c459-c461 467. d460-d462 468. c461-c463 469. d462-d464 470. c463-c465 471. d464-d466 472. c465-c467 473. d466-d468 474. c467-c469 475. d468-d470 476. c469-c471 477. d470-d472 478. c471-c473 479. d472-d474 480. c473-c475 481. d474-d476 482. c475-c477 483. d476-d478 484. c477-c479 485. d478-d480 486. c479-c481 487. d480-d482 488. c481-c483 489. d482-d484 490. c483-c485 491. d484-d486 492. c485-c487 493. d486-d488 494. c487-c489 495. d488-d490 496. c489-c491 497. d490-d492 498. c491-c493 499. d492-d494 500. c493-c495 501. d494-d496 502. c495-c497 503. d496-d498 504. c497-c499 505. d498-d500 506. c499-c501 507. d500-d502 508. c501-c503 509. d502-d504 510. c503-c505 511. d504-d506 512. c505-c507 513. d506-d508 514. c507-c509 515. d508-d510 516. c509-c511 517. d510-d512 518. c511-c513 519. d512-d514 520. c513-c515 521. d514-d516 522. c515-c517 523. d516-d518 524. c517-c519 525. d518-d520 526. c519-c521 527. d520-d522 528. c521-c523 529. d522-d524 530. c523-c525 531. d524-d526 532. c525-c527 533. d526-d528 534. c527-c529 535. d528-d530 536. c529-c531 537. d530-d532 538. c531-c533 539. d532-d534 540. c533-c535 541. d534-d536 542. c535-c537 543. d536-d538 544. c537-c539 545. d538-d540 546. c539-c541 547. d540-d542 548. c541-c543 549. d542-d544 550. c543-c545 551. d544-d546 552. c545-c547 553. d546-d548 554. c547-c549 555. d548-d550 556. c549-c551 557. d550-d552 558. c551-c553 559. d552-d554 560. c553-c555 561. d554-d556 562. c555-c557 563. d556-d558 564. c557-c559 565. d558-d560 566. c559-c561 567. d560-d562 568. c561-c563 569. d562-d564 570. c563-c565 571. d564-d566 572. c565-c567 573. d566-d568 574. c567-c569 575. d568-d570 576. c569-c571 577. d570-d572 578. c571-c573 579. d572-d574 580. c573-c575 581. d574-d576 582. c575-c577 583. d576-d578 584. c577-c579 585. d578-d580 586. c579-c581 587. d580-d582 588. c581-c583 589. d582-d584 590. c583-c585 591. d584-d586 592. c585-c587 593. d586-d588 594. c587-c589 595. d588-d590 596. c589-c591 597. d590-d592 598. c591-c593 599. d592-d594 600. c593-c595 601. d594-d596 602. c595-c597 603. d596-d598 604. c597-c599 605. d598-d600 606. c599-c601 607. d600-d602 608. c601-c603 609. d602-d604 610. c603-c605 611. d604-d606 612. c605-c607 613. d606-d608 614. c607-c609 615. d608-d610 616. c609-c611 617. d610-d612 618. c611-c613 619. d612-d614 620. c613-c615 621. d614-d616 622. c615-c617 623. d616-d618 624. c617-c619 625. d618-d620 626. c619-c621 627. d620-d622 628. c621-c623 629. d622-d624 630. c623-c625 631. d624-d626 632. c625-c627 633. d626-d628 634. c627-c629 635. d628-d630 636. c629-c631 637. d630-d632 638. c631-c633 639. d632-d634 640. c633-c635 641. d634-d636 642. c635-c637 643. d636-d638 644. c637-c639 645. d638-d640 646. c639-c641 647. d640-d642 648. c641-c643 649. d642-d644 650. c643-c645 651. d644-d646 652. c645-c647 653. d646-d648 654. c647-c649 655. d648-d650 656. c649-c651 657. d650-d652 658. c651-c653 659. d652-d654 660. c653-c655 661. d654-d656 662. c655-c657 663. d656-d658 664. c657-c659 665. d658-d660 666. c659-c661 667. d660-d662 668. c661-c663 669. d662-d664 670. c663-c665 671. d664-d666 672. c665-c667 673. d666-d668 674. c667-c669 675. d668-d670 676. c669-c671 677. d670-d672 678. c671-c673 679. d672-d674 680. c673-c675 681. d674-d676 682. c675-c677 683. d676-d678 684. c677-c679 685. d678-d680 686. c679-c681 687. d680-d682 688. c681-c683 689. d682-d684 690. c683-c685 691. d684-d686 692. c685-c687 693. d686-d688 694. c687-c689 695. d688-d690 696. c689-c691 697. d690-d692 698. c691-c693 699. d692-d694 700. c693-c695 701. d694-d696 702. c695-c697 703. d696-d698 704. c697-c699 705. d698-d700 706. c699-c701 707. d700-d702 708. c701-c703 709. d702-d704 710. c703-c705 711. d704-d706 712. c705-c707 713. d706-d708 714. c707-c709 715. d708-d710 716. c709-c711 717. d710-d712 718. c711-c713 719. d712-d714 720. c713-c715 721. d714-d716 722. c715-c717 723. d716-d718 724. c717-c719 725. d718-d720 726. c719-c721 727. d720-d722 728. c721-c723 729. d722-d724 730. c723-c725 731. d724-d726 732. c725-c727 733. d726-d728 734. c727-c729 735. d728-d730 736. c729-c731 737. d730-d732 738. c731-c733 739. d732-d734 740. c733-c735 741. d734-d736 742. c735-c737 743. d736-d738 744. c737-c739 745. d738-d740 746. c739-c741 747. d740-d742 748. c741-c743 749. d742-d744 750. c743-c745 751. d744-d746 752. c745-c747 753. d746-d748 754. c747-c749 755. d748-d750 756. c749-c751 757. d750-d752 758. c751-c753 759. d752-d754 760. c753-c755 761. d754-d756 762. c755-c757 763. d756-d758 764. c757-c759 765. d758-d760 766. c759-c761 767. d760-d762 768. c761-c763 769. d762-d764 770. c763-c765 771. d764-d766 772. c765-c767 773. d766-d768 774. c767-c769 775. d768-d770 776. c769-c771 777. d770-d772 778. c771-c773 779. d772-d774 780. c773-c775 781. d774-d776 782. c775-c777 783. d776-d778 784. c777-c779 785. d778-d780 786. c779-c781 787. d780-d782 788. c781-c783 789. d782-d784 790. c783-c785 791. d784-d786 792. c785-c787 793. d786-d788 794. c787-c789 795. d788-d790 796. c789-c791 797. d790-d792 798. c791-c793 799. d792-d794 800. c793-c795 801. d794-d796 802. c795-c797 803. d796-d798 804. c797-c799 805. d798-d800 806. c799-c801 807. d800-d802 808. c801-c803 809. d802-d804 810. c803-c805 811. d804-d806 812. c805-c807 813. d806-d808 814. c807-c809 815. d808-d810 816. c809-c811 817. d810-d812 818. c811-c813 819. d812-d814 820. c813-c815 821. d814-d816 822. c815-c817 823. d816-d818 824. c817-c819 825. d818-d820 826. c819-c821 827. d820-d822 828. c821-c823 829. d822-d824 830. c823-c825 831. d824-d826 832. c825-c827 833. d826-d828 834. c827-c829 835. d828-d830 836. c829-c831 837. d830-d832 838. c831-c833 839. d832-d834 840. c833-c835 841. d834-d836 842. c835-c837 843. d836-d838 844. c837-c839 845. d838-d840 846. c839-c841 847. d840-d842 848. c841-c843 849. d842-d844 850. c843-c845 851. d844-d846 852. c845-c847 853. d846-d848 854. c847-c849 855. d848-d850 856. c849-c851 857. d850-d852 858. c851-c853 859. d852-d854 860. c853-c855 861. d854-d856 862. c855-c857 863. d856-d858 864. c857-c859 865. d858-d860 866. c859-c861 867. d860-d862 868. c861-c863 869. d862-d864 870. c863-c865 871. d864-d866 872. c865-c867 873. d866-d868 874. c867-c869 875. d868-d870 876. c869-c871 877. d870-d872 878. c871-c873 879. d872-d874 880. c873-c875 881. d874-d876 882. c875-c877 883. d876-d878 884. c877-c879 885. d878-d880 886. c879-c881 887. d880-d882 888. c881-c883 889. d882-d884 890. c883-c885 891. d884-d88



## tutti gli spettacoli

STAMPA SERA  
Giovedì 5 Aprile 1973

### IN ITALIA Arriva Elton John



Roma, 5 aprile.  
(c.b.) Dopo due tournées rinviate, è giunto a Roma Elton John, uno fra i più noti personaggi della musica popolare d'oggi.  
John domani interverrà in televisione ad «Addio musica» e sabato registrerà un intervento per «Hai visto mai?». Poi inizierà la sua prima tournée italiana con esibizioni a Napoli (11 aprile), a Roma (12), Bologna (14), Milano (17), probabilmente Torino (18) e Genova (19 aprile).

## Giocate con noi al Rischiatutto

Giocate con noi al "Rischiatutto". Vi proponiamo una nuova serie di quiz scelti fra le materie in cartellone questa sera alla televisione

**Tragedia greca**  
1) Chi è la protagonista dell'ipodromo di Euripide?  
2) La Supplie di Eschilo facevano parte di una trilogia. Quali erano le altre due?  
3) Due tragedie di Sofocle hanno per protagonista Edipo. Quali sono?

**Storia delle Crociate**  
1) Come si chiamava il Papa che promosse la prima Crociata?  
2) Con quale battaglia si concluse nel 1099 la prima Crociata?  
3) Il condottiero che guidò la sesta e la settima Crociata?

**Nazionale italiana di calcio e Coppa del Mondo**  
1) Quale squadra affrontò la Nazionale nel suo primo incontro nel 1910?  
2) Quale nazionale incontrò l'Italia nel '45 per la partita di riconciliazione?  
3) Quanti furono gli espulsi nella partita Cile-Italia nei Campionati del mondo 1962?

**Musica lirica**  
1) Chi ha composto *Requiem di Tenda*?  
2) La prima opera di Puccini fu una favola romantica verseggiata da Ferdinando Fontana e rappresentata con clamoroso successo. Di qual opera si tratta?  
3) Chi scrisse il libretto per l'Orfeo di Verdi?

**Sci**  
1) Quale medaglia ha riportato da Sapporo l'equipaggio di bob De Zordo-Bonichon-Praslini-Dal Fabbro?  
2) Dove e quando si svolsero i primi Giochi olimpici invernali?  
3) Quanti Campionati del mondo ha vinto Gustavo Thoenen?

**Uomini politici**  
1) Nessi fu due volte vicepresidente del Consiglio. Quando?  
2) Francesco, per primo avviò le trattative per la cessazione della guerra d'Algeria.  
3) Gli ultimi due presidenti americani che ebbero l'incarico per morte del predecessore.

**Le grandi battaglie**  
1) In quale battaglia cadde il paladino Orlando?  
2) In quale battaglia, nel 338 a.C., Filippo II Macedonico vinse la resistenza delle città greche?  
3) Durante la Guerra dei trent'anni, nel 1642, i francesi riportarono sugli spagnoli una vittoria decisiva. Dove?

**Geografia d'Italia**  
1) Dove si trova Punta Granitola?  
2) Da dove si iniziano le Alpi Cozie?  
3) Come è anche chiamato il lago d'Isèo?

**Poemi cavallereschi**  
1) Chi ha scritto l'*Orlando innamorato*?  
2) La donna amata da Zerbino nell'*Orlando furioso*?  
3) Da vecchio il Tasso riprese la *Gerusalemme liberata*, correggendola e cercando di renderla conforme alle pretese dei dotti. Con quale titolo presentò la nuova opera?

## Anche stasera Cinzia Salvatori punterà poco? La campionessa "minivince,,

Milano, 5 aprile.

«Sono un po' spaventata, mi hanno detto che il nuovo concorrente di Firenze non scherza, nella mia materia è un vero mostro» è così, giocando anche un milione alla volta per farli crocchiare. Per difendere il mio titolo sarò costretta a rilanciare con alcune accortezze e a non aver paura. Se penso al denaro finisco che sbaglia la risposta».

La bella Cinzia Salvatori è arrivata a Milano con la madre Mariella, forse la ragazza più bella del campionato di calcio, che suscita interesse tra i giocatori. Appare già un po' scottata dalla avventura televisiva. L'ultima volta era sicura di vincere meno della prima settimana, invece riuscì a raggiungere 2.800.000 lire malgrado i suoi rischi. Ma, a dispetto della vittoria, si accorse che Mike era rimasto deluso: la parolina di Cinzia, che per la vittoria si era fatta da parte, era stata interpretata in un primo tempo, rischia di far finire lo sbadiglio sulla labbra degli spettatori. E allora la bella Cinzia si è messa a ridere, a ridere, ha letto i quotidiani, promettendo di cambiar tecnica.

È il tabellone? «Mi sembra più simpatica della volta scorsa; mio fratello Fabrizio mi ha istruito sulla sua, Luciano, il mio fidanzato, mi ha insegnato a giocare. Ma, a dispetto della vittoria, si accorse che Mike era rimasto deluso: la parolina di Cinzia, che per la vittoria si era fatta da parte, era stata interpretata in un primo tempo, rischia di far finire lo sbadiglio sulla labbra degli spettatori. E allora la bella Cinzia si è messa a ridere, a ridere, ha letto i quotidiani, promettendo di cambiar tecnica.

«Milano Cinzia e la madre sono state accompagnate dal signor Spadini, un amico di famiglia che ha avuto un ruolo decisivo per il quiz. Tutto nacque così: invitò la signora Salvatori ad una dimostrazione di parolieri, quel giorno Cinzia doveva andare a lezione di guida, ma promise alla madre di andarci a prendere, e non era ancora finito, c'era molta gente, sicché

Spadini mi trovò un posto vicino all'impianto di Mike. Io risposi a tutti i quiz, e infatti un corredo per parolieri. Lo rifiutai perché a me non serviva. Mike ne fu incuriosito e volle conoscermi».

L'avversario di cui si dice, mirabilmente è Fabio Berini di Firenze, ha 32 anni, è calvo, fa il ragioniere e risponde sulle Nazionali di calcio «A» e «B» fino al '69 e sulla Coppa del mondo fino al 1966. Come molti

italiani, non è uno sportivo attivo: non scia, né gioca a tennis, neppure nuota. Buolissima memoria, bravo a scuola, molto coccolato dalla madre. Pare deciso a battere Cinzia, approfittando anche del suo debole gioco.

«Zitello» è anche l'altro avversario: Remo Bonifazi di Bozzano (Lucca), ha 53 anni, è già in pensione (era agente di polizia) e con la dieta si coltiva le sue terre. Risponde sulla storia delle Crociate: è un tipo di vertenza, che farà spettacolo.

Adele Gallotti

**Per evitare la distruzione del cinema DORIA**  
PRESO D'ASSALTO DAL PUBBLICO COME MAI ERA CAPITATO NELLA STORIA DEL LOCALE, LA DIREZIONE DEL CIRCUITO GIAC E LA CINEZIZ COMUNICANO CHE

DA OGGI SI PROGRAMMA  
**malizia**  
AL DORIA E AL CORSO



Orario spettacoli - CORSO: 14,30 - 16,30 - 18,30 - 20,30 - 22,30  
DORIA: 14,30 - 16,35 - 18,35 - 20,25 - 22,30

MALIZIOSAMENTE VIETATO AI MINORI DI ANNI 18  
Sono tassativamente sospesi tutti gli ingressi di favore a qualsiasi titolo rilasciati

IL PIU' IMPORTANTE FILM DELLA STAGIONE  
**OGGI al CRISTALLO**  
IN GRANDE PRIMA

Svelati in tutta la loro crudeltà i retroscena della spionaggio americano  
Era quasi uno sconosciuto...  
Era considerato un tranquillo ospite...  
Però in realtà era  
UN UOMO DA TEMERE

BURO INTERNATIONAL FILMS  
**YVES MONTAND**  
**L'AMERIKANO**  
(STATO D'ASSEDIO)  
Un film di COSTA GAVRAS  
Scritto da FRANCO SOLINAS con RENATO SALVATORI Q.E. HASSE  
JACQUES WEILLER JEAN-LUC BIDEAU MAURICE TEYNAJ JERRY BROUER  
Musica di MIKIS THEODORAKIS Incisa su dischi CBS  
TECHNICOLOR  
Orario spettacoli: 14,10 - 16 - 18,15 - 20,15 - 22,30  
VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

LEONOR FINI  
LA TAVOLOZZA  
Galleria SETTEBELLO  
V. Galla 8, tel. 689.764  
Permette al  
EGIDIO SAMORI

### Oggi al Grande IDEAL

IL «CAPO» E' UNA PERSONA A MODO: CORRETTO, SENSIBILE E MOLTO EDUCATO. PER VIA DI QUESTA FORMA MENTALE NON HA PIACERE DI VEDERSI ATTORNO MOLTA GENTE. PERTANTO A VOLTE, ANZI SPESSE, SI IRRITA, IMPUGNA IL MITRA E FA...

## PIAZZA PULITA



TONY ANTHONY - ADOLFO CELI - LUCRETIA LOVE  
RICHARD CONTE - LIDNEL STANDER - IRENE PAPAS  
EASTMANCOLOR - DOLBY DIGITAL  
VIETATO AI MINORI DI ANNI 18  
Orario spettacoli: 14,30 - 16,25 - 18,25 - 20,25 - 22,30

### CIRCO CESARE TOGNI

A Torino in corso Sebastopoli ang. corso Siracusa  
dal 6 al 25 aprile  
PRENOTAZIONI TEL. 522.500



Tutti i giorni 2 spettacoli: ore 16,15 e 21,15  
DOMENICA E FESTIVI  
MATINEE A PREZZI SPECIALI ORE 10  
AMPIO PARCHEGGIO

### Inizia la 4ª settimana di successo all'ARISTON

PER AVERE SUCCESSO CON LE DONNE  
PER SEGNARE NELLA VITA BASTANO TRE PAROLE  
di GIANCARLO GIANNINI



**SONO STATO IO**  
di ALBERTO LATTUADA  
Orario spettacoli: 14,10 - 16 - 18,15 - 20,15 - 22,30  
VIETATO AI MINORI DI ANNI 14

## QUESTA SERA ALLA TV OGGI IN ITALIA

PRIMO CANALE: lo sceneggiato "Il principe e la pastorella" per la serie dei giovani registi - SECONDO: incontro con Dino Falconi, e i campioni del "Rischiatutto"

Debutta stasera sul Primo Canale (ore 21,30) in alternativa con il telequiz, un nuovo ciclo di sceneggiati, diretti da giovani registi (alcuni dei quali già favorevolmente noti) che usano forme di racconto presentando alcune situazioni caratteristiche della società italiana del nostro tempo. Il titolo di OGGI IN ITALIA che contraddistingue la serie composta da cinque «telequiz», è garantito di queste buone intenzioni: d'un innegabile impegno di testimonianza. Il primo episodio, IL PRINCIPE E LA PASTORELLA diretto da Luigi Colaninno, è liberamente ispirato ad un racconto di Salvatore Strati, ha per protagonista una ragazza calabrese trapiantata in Lombardia, che dimostrerà la sua maturità attraverso una scelta sentimentale consapevole. Gli interpreti sono Marino Mucci, Daniela Capolli e Roberto Ciaccio.  
E' la storia di Melina, giovane guardiana di pecore sull'Aspromonte che perviene attraverso lo studio ad una presa di coscienza della sua condizione di donna. A Montez il ragioniere proprietario della ditta presso la quale lavora il padre della ragazza, s'interessa a lei e si reca al Sud per poterla conoscere. Melina, che s'è legata sentimentalmente a Mario, un compagno di scuola, immo che tutti in paese li considerano ormai fidanzati, accetta comunque, affidando le convenzioni del suo ambiente, dominato dal pregiudizio, di accompagnarsi in pubblico al ragioniere. Al momento però di decidere definitivamente il suo futuro, Melina sceglie Michele, un cugino trapiantato a Milano in cerca di fortuna, rifiutando così la falsa fedeltà a Mario che il costume paesano vorrebbe le perle, sia il sicuro benessere che lo offre l'industria.

Agenti alla 21 da TRIBUNA POLITICA, che propone stavolta l'incubo-stampa con

**OGGI SUL VIDEO**  
primo canale  
17,45: La tv dei ragazzi (Sport giovani - Enciclopedia della natura).  
18,45: Sapere (I fumetti).  
19,15: Turno C.  
19,45: Sport - Cronaca italiana - Oggi al Parlamento.  
20,30: Telegiornale della sera.  
21: Tribuna politica (Incontro-stampa con il misi).  
21,30: Oggi in Italia (Il principe e la pastorella).  
22,45: Maschere e sottileggi di Venezia.  
23: Telegiornale della notte.  
secondo canale  
18,30: Protestantismo.  
18,45: Sorgente di vita.  
21: Telegiornale.  
21,30: E era dove sono? (Dino Falconi).  
21,35: Rischiatutto.  
I programmi di domani  
PRIMO CANALE - Ore 9,30: Trasmissioni scolastiche - 12,30: Sapere - 13: Ore 13 - 13,30: Telegiornale - 14: Corso di francese - 14,30: Corso di tedesco - 15: Trasmissioni scolastiche - 17: Per i più piccoli - 17,30: Telegiornale - 17,45: La tv dei ragazzi - 18,40: Jazz al Conservatorio - 19,15: Sapere - 19,45: Sport - Cronaca italiana - Oggi al Parlamento - 20,30: Telegiornale - 21: Stasera - 22: Adesso musica - 23: Telegiornale.  
SECONDO CANALE - Ore 18,45: Insegnare oggi - 21: Telegiornale - 21,30: Don Giovanni, di Molière.

**OGGI ALLA RADIO**  
nazionale  
Giornale radio: ore 12, 14, 16, 18, 20, 22, 24.  
13,15: Il giovedì.  
13,15: Per voi giovani.  
16,40: Programma per i ragazzi.  
17,05: Il girasole - Programma musicale.  
18,35: Intervista musicale.  
19,10: Italia che lavora.  
19,25: Il gioco delle parti: i personaggi del melodramma.  
19,51: Sul nostro mercato.  
20,15: Ascolta, si fa sera.  
20,30: Andata e ritorno.  
21,15: Tribuna politica.  
21,41: La letteratura moderna e contemporanea.  
22,15: Musica: T. Paganini di vita musicale.  
23: Oggi al Parlamento.  
23,30: Concerto del violonista Prencipe e del pianista Fioravanti.  
secondo  
Giornale radio: ore 12,30; 13,30; 14,30; 15,30; 16,30; 17,30; 18,30; 19,30; 20,30; 21,30.  
13,15: E' tempo di Caterina.  
13,50: Come e perché.  
14: Su di giri.  
TELEVISIONE SVIZZERA - Ore 18,30: Telegiornale - 19,50: Situazioni e testimonianze - 20,20: Telegiornale - 20,40: Il punto - 21,40: Cantocho - 22,10: Il sogno di una testa - 22,35: Telegiornale.







\_\_\_\_\_







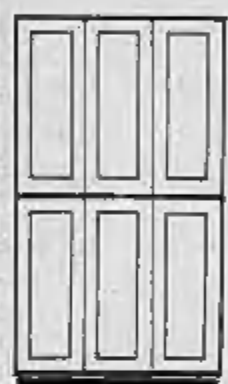
# SUPERMERCATI DELL' ARREDAMENTO

**EURO  
CASA**

**TORINO**  
VIA DELLE ROSINE, 4 (Via Po)  
C.O. DANTE, 73/75 (Madama Cristina)

**GENOVA**  
VIA RIMBOLDI, 187 (C. Marconi, Foce)  
SAMPEDARELLA - VIA DONDERO, 20  
(Piazza Vittorio Veneto)

**IMPERIA**  
CORSIA - VIA DELLA REPUBBLICA, 33



## ARMADIO DOPPIO STAGIONALE

A 3 ante, in noce o laccato  
avorio, con cornici  
cassa, corredato di cas-  
setteria e portabili

**L. 141.200**

## Stralcio listino Aprile 1973

### ARMADI GUARDAROBA

4 ante a tre ante L. 80.900  
3 ante a tre ante L. 104.800

### CON SOPRALZO

2 ante a tre ante L. 90.500  
3 ante a tre ante L. 113.800  
4 ante a tre ante L. 140.800

### CAMERE MATRIMONIALI

-Sette a tre ante L. 234.500  
-Sette a tre ante L. 278.500  
-Sette a tre ante L. 278.500  
-Sette a tre ante L. 278.500

### ARMADI GUARDAROBA

4 ante a tre ante L. 80.900  
3 ante a tre ante L. 104.800

### CON SOPRALZO

2 ante a tre ante L. 90.500  
3 ante a tre ante L. 113.800  
4 ante a tre ante L. 140.800

### CAMERE MATRIMONIALI

-Sette a tre ante L. 234.500  
-Sette a tre ante L. 278.500  
-Sette a tre ante L. 278.500  
-Sette a tre ante L. 278.500

### ARMADI GUARDAROBA

4 ante a tre ante L. 80.900  
3 ante a tre ante L. 104.800

### CON SOPRALZO

2 ante a tre ante L. 90.500  
3 ante a tre ante L. 113.800  
4 ante a tre ante L. 140.800

### CAMERE MATRIMONIALI

-Sette a tre ante L. 234.500  
-Sette a tre ante L. 278.500  
-Sette a tre ante L. 278.500  
-Sette a tre ante L. 278.500

### ARMADI GUARDAROBA

4 ante a tre ante L. 80.900  
3 ante a tre ante L. 104.800

### CON SOPRALZO

2 ante a tre ante L. 90.500  
3 ante a tre ante L. 113.800  
4 ante a tre ante L. 140.800

### CAMERE MATRIMONIALI

-Sette a tre ante L. 234.500  
-Sette a tre ante L. 278.500  
-Sette a tre ante L. 278.500  
-Sette a tre ante L. 278.500

### ARMADI GUARDAROBA

4 ante a tre ante L. 80.900  
3 ante a tre ante L. 104.800

### CON SOPRALZO

2 ante a tre ante L. 90.500  
3 ante a tre ante L. 113.800  
4 ante a tre ante L. 140.800

### CAMERE MATRIMONIALI

-Sette a tre ante L. 234.500  
-Sette a tre ante L. 278.500  
-Sette a tre ante L. 278.500  
-Sette a tre ante L. 278.500

### ARMADI GUARDAROBA

4 ante a tre ante L. 80.900  
3 ante a tre ante L. 104.800

### CON SOPRALZO

2 ante a tre ante L. 90.500  
3 ante a tre ante L. 113.800  
4 ante a tre ante L. 140.800

### CAMERE MATRIMONIALI

-Sette a tre ante L. 234.500  
-Sette a tre ante L. 278.500  
-Sette a tre ante L. 278.500  
-Sette a tre ante L. 278.500

### ARMADI GUARDAROBA

4 ante a tre ante L. 80.900  
3 ante a tre ante L. 104.800

## ANNUNCI ECONOMICI

### 19 Case e alloggi, vendita

(Continua da pag. 9)

**GIUVINOTTO** villa bifamiliare recente  
quadrilatera 2100 mq. terreno 1000  
18 milioni. Tel. 100.000.000.

**IMPORTANTE** venditori familiari im-  
mobiliari. Pensi ideale in costruzione. Vi-  
vacanza con ampia piscina. Tel. 100.000.000.

**IMPRESA** vende in lotto 2-3 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.

**LIBERO** casa bifamiliare 2 camere  
servizi. 10 milioni. 100 mila. Tel. 100.000.000.



## Il primo DC-10 tra Europa e Sud America è Alitalia. Perché non ci basta farvi viaggiare, vogliamo farvi viaggiare più comodi.

Con i nuovi DC-10 vi faremo volare anche in Australia dal 17 maggio  
e in Sud Africa dal 18 maggio.

Il modernissimo DC-10, progettato dalla Mc Donnell Douglas non è  
solamente un grande jet, capace di 252 passeggeri.

È anche uno dei più comodi fra i grandi jets.

Tutti i sedili, alla cui progettazione ha collaborato Alitalia, sono sistemati  
a gruppi di due. Così, se viaggiate in coppia, non avrete terzi incomodi. E anche  
se viaggiate da soli, sarete comunque a non più di un sedile da uno dei due corridoi.

Avrete ampiezze più confortevoli per sistemare il vostro bagaglio a mano;  
un perfetto sistema di ventilazione frontale; una cabina così spaziosa da ospitare  
anche un negozio Duty Free.

E troverete un elegantissimo arredamento interno, proiezioni di films  
in due lingue\*, finestre più ampie. Perché anche l'occhio vuole la sua parte.

Per l'orecchio avrete 8 canali di trasmissioni musicali\*. E i silenziosissimi  
turboreattori progettati e costruiti dalla General Electric.

Dal 1 aprile potrete conoscere i DC-10 Alitalia sui voli diretti Roma-Caracas,  
in partenza il giovedì, e sui voli Roma-Milano-Lisbona-Caracas-Lima, in partenza  
il venerdì e Roma-Milano-Caracas-Lima, in partenza la domenica.

E, nei mesi successivi, sulle rotte dell'Estremo Oriente per Atene, Bombay,  
Bangkok, Singapore, Sydney, Melbourne e dell'Africa per Johannesburg e Nairobi.

Perché non ci basta farvi viaggiare più comodi.

Vogliamo farvi viaggiare di più.

\* Con sovrapprezzo nominale richiesto dalla norma IATA.

# Alitalia

## DIVANO LETTO L. 63.400



Divano moderno, trasformabile a letto singolo, im-  
bottito e rivestito in gommapiuma lavabile.

### CUCINE COMPONIBILI

#### ECONE COLORI DIVERSI

Penale cm 40 L. 8.700  
Penale cm 60 L. 14.900  
Banco cm 40 L. 14.100  
Banco cm 60 L. 22.900  
Tavolo 125 x 70 L. 28.900  
Sette lamine a lenticchia  
Sette lamine a lenticchia L. 4.300  
Proveniente L. 12.300  
Penale cm 40 L. 22.900  
Banco cm 40 L. 22.900  
Banco cm 60 L. 22.900  
Tavolo 125 x 70 L. 28.900  
Spogliatoio imb. L. 8.900

### SOGGIOMI

#### Mod. «Lacrima»

L. 213.300

#### Mod. «Mare»

L. 249.300

### SALOTTI

#### Mod. «Pavle»

L. 78.300

#### Mod. «Dove»

L. 108.100







# è nata l'Europa dei Mini



## è nata la Mini Export\*

Da oggi l'Europa è più unita. Da oggi per le strade di tutta Europa c'è la Mini tipo esportazione: la Mini Export.

La Mini Export ha un nuovo cambio, ancora più docile, più maneggevole, più "veloce".

La Mini Export ha il bloccasterzo, per tenerla lontana da ogni... tentazione.

La Mini Export ha il tergicristallo a due velocità, per l'acquerugiola e per l'acquazzone.

La Mini Export ha la spia del freno a mano, per dare una mano alle persone distratte.

La Mini Export ha la tromba elettrica, per farsi sentire meglio.

La Mini Export ha gli interruttori di sicurezza, era già sicura prima, figuratevi ora.

La Mini Export ha lo specchio di cortesia, per essere un'ospite veramente perfetta.

La Mini Export Cooper 1300 ha tutto questo e in più il doppio circuito frenante, per una doppia sicurezza alle alte velocità.

La Mini Export è soprattutto una Mini italiana, con una vocazione tutta europea.

**\*made in Italy**



**INNOCENTI**

auto speciali per gente speciale